

Sortie de printemps dans le Gard du 06 avril 2019

Daniel LECOEVRE (67)

A 10h15, heure du rendez-vous tout le monde (ou presque) était là, l'organisateur et ses voisins de parking perpignanais étant arrivés à 29 après avoir bataillé pour trouver l'entrée du parking (jusqu'à emprunter des couloirs bus pour l'organisateur) et notre tribu Alésienne (mais non Arlésienne) se présentant à 36 et des poussières alors que nous chauffions nos écouteurs pour la visite de 30 à 20 adultes consentants.

Le **musée de la Romanité** est situé face à l'amphithéâtre romain de Nîmes. Il a ouvert le 2 juin 2018.

L'architecte Elizabeth de Portzamparc a su instaurer un dialogue architectural entre deux bâtiments côte à côte mais séparés par 2500 ans d'histoire. Enveloppé d'une toge de verre, plissée, dont les lames évoquent une mosaïque, l'ouvrage en lévitation fait face à la verticalité des arcs et à la masse imposante des arènes solidement ancrée dans le sol.



La visite guidée va nous faire parcourir quatre espaces spatio-temporels :

- *L'époque gauloise : VII^{ème} siècle av. J.C / I^{er} siècle av. J.C*
Evocation des guerriers, puis observation d'une maison gauloise entièrement reconstituée et cheminement ensuite le long de la via Domitia. Le principal axe routier construit par les romains pour relier l'Italie à l'Espagne était balisé par des bornes milliaires (repères pour les distances parcourues et support de (« CV ») propagande pour les empereurs).
- *La période romaine : I^{er} siècle av. J.C / III^{ème} siècle ap. J.C*
Découverte de la ville, de ses habitants et de son évolution il y a près de 2000 ans.



Nous nous promenons dans les pas des magnifiques monuments hérités de la civilisation romaine.

Frises, corniches et chapiteaux nous font rêver devant leur richesse. Les pièces à vivre des riches demeures romaines avec leurs fresques murales.

De superbes mosaïques dont celle de Penthée contant la tragique scène mythologique que raconte son médaillon central (Penthée roi de Thèbes tué par sa mère).



- *Le Moyen Age : Xème siècle au XVème siècle*

L'époque Romane : (Xe-début XIIe s.)
Chapiteaux, corniches, reliefs : les fabuleux bestiaires, représentations bibliques et influences romaines nous entraînent dans l'imaginaire médiéval.

L'époque Gothique (XIIIème – XVe siècle)



L'amphithéâtre avait été transformé en quartier d'habitation. Lors de la destruction de ces habitations, des blocs sculptés du XIVe siècle issus de l'église St-Martin des Arènes mêlant les inspirations profanes et religieuses ont été mis au jour.

12h30, nous quittons le musée pour rejoindre le restaurant « **Le relais d'Ambrussum** » à Villetelle.

En fait certains essayent ... « l'organisateur » et ses accompagnants castriotes (qu'il avait déposé aux portes du musée à l'arrivée) peinent d'abord à retrouver l'entrée piéton du parking (mais malins demandent à des piétons) puis cherchent de longues minutes après la voiture avec les yeux, avec le bip ... finalement ils appellent leurs voisins de parking perpignanais qui avaient relevé leur numéro de place. Pour faire court, des plaisantins avaient changé la voiture d'étage. Au péage du parking, la carte gold de « l'organisateur » est refusée (heureusement malin il avait covoituré). Finalement (ou presque) ils arrivent une demi-heure en retard au restaurant. Là « l'organisateur » (les jeunes vont peut-être enfin prendre conscience du fait que la relève est attendue ... d'urgence !) ne retrouve pas sa carte gold, paniqué il retourne à la voiture qui l'avait rangée entre le siège conducteur et la porte.

Le repas fut de bonne facture.

15h00, nous rejoignons le site archéologique d'**Ambussum**.

Notre guide nous fait un historique du site.

A la fin du IVème siècle av. J.C. les gaulois exploitent le relief naturel de la colline et la proximité du Vidourle pour établir leur habitat : un oppidum. Deux siècles plus tard les romains laisseront les traces de leur passage avec la Via Domicia, le pont Ambroix et la station routière au pied de la colline. Les Gallo-romains abandonnèrent le site au milieu du Vème siècle ap. J.C. et la garrigue enfouit les vestiges antiques.



Le guide va ensuite nous accompagner pendant 1h30, sur un parcours aménagé mais caillouteux et pavé, pour nous faire découvrir les vestiges découverts à ce jour. Nous avons emprunté des morceaux de Via Domicia, nous sommes approchés du pont Ambroix, sommes entrés dans des habitations, pris de l'altitude pour observer le relais routier ...

La pluie nous a accompagné à mi-parcours mais nous l'attendions depuis si longtemps que nous l'avons accueillie avec le sourire.

Quelques courageux ont ensuite parcouru le musée au pas de charge car, bien qu'intéressant, il ne jouait pas dans la même division que La Romanité.



A **17h00**, nous nous séparâmes mouillés mais heureux de cette journée romaine dense et très intéressante.

Crédit photos : [Guy Vugliano](#), [Daniel Lecoeuvre](#)

Etaient présents : M et Mme F. Bernat (59), leurs fille et gendre, M et Mme M. Gosse (57), M et Mme JC. Joannides (61), M D. Lecoeuvre (67), M et Mme L. Libérateur (55), M et Mme D. Lloret (82), M et Mme Y. Moulin (73), M et Mme M. et C. Soubeyran (66), M L. Teyssere (92), M et Mme G.Vugliano (70).

Pour votre information voici les prochains évènements clés, bloquez les dates :

-13 septembre : Pot de rentrée

-5 octobre : Sortie à Béziers

-18 janvier 2020 : AG centre de tri postal de Montpellier (Mauguio)